



# MARION ROBIN À PONT AVEN

**Exposition du 2 au 24 avril 2011**

**Vernissage : Samedi 2 avril de 18h à 20h**

## **Autour de l'exposition**

### **Samedi 2 avril**

Présentation, lors du vernissage, du catalogue par Jens Emil Sennewald, critique d'art et Marion Robin, invités aux Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven.

### **Dimanche 3 avril à 15h**

Rencontre avec Caroline Boyle-Turner, historienne de l'art et Ann Stouvenel, responsable des Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven.

### **Dimanches 10 et 17 avril à 15h**

Ateliers en famille  
inscriptions : [contact@ciac-pa.com](mailto:contact@ciac-pa.com)

## **Prochainement au CIAC**

### **6 / 7 / 8 mai 2011**

Exposition des étudiants de PASCA  
(Pont-Aven School of Contemporary art)

### **18 juin / 4 septembre 2011**

Entre chien et loup  
commissariat : label hypothèse  
[www.labelhypothese.fr](http://www.labelhypothese.fr)

### **17 septembre / 20 novembre 2011**

Virginie Barré



Le CIAC, Centre d'art contemporain et les Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven, s'associent et mettent à disposition logements et ateliers pour une artiste et un critique d'art. La résidence se termine par la publication d'un catalogue et par une exposition au CIAC du 2 au 24 avril.

## Marion Robin

« Mes propositions, réalisées pour le CIAC/Pont-Aven, sont solidaires de l'histoire des peintres de Pont-Aven. Les formes produites pour l'occasion, résultent d'un même geste: celui de prolonger, de rendre visible et de s'inscrire dans une continuité. En arrière plan de l'exposition, il y a l'enseigne de la Pension Gloanec - lieu mythique depuis le passage de Gauguin et sa bande -, un projet inabouti de Paul Ranson visible au Musée des Beaux Arts de Quimper, dans sa toile "les canards" (vers 1893) et le souvenir d'une couleur. Allégorie à demeure de la cité des peintres. »



© Belynda Sharples, the art of wallpaper

## Jens Emil Sennewald

J. Emil SENNEWALD, critique d'art et journaliste indépendant (\* 4 janvier 1969 à Bad Nauheim, Hesse), travaille à Paris pour le compte de différents journaux et revues, majoritairement germanophones. En couvrant les manifestations d'art contemporain en France, il s'intéresse particulièrement au dessin, à la notion de l'espace visuel, aux questions de la relation texte-image et aux théories de la critique. Ayant soutenu une thèse à l'université de Hambourg (publiée en 2004), il est membre de l'équipe d'accueil EA 182 à l'université Paris 3 et co-fondateur du projet « transversale », une plate-forme entrecroisant les formes de pensée des artistes et des chercheurs en sciences humaines et sociales. Aussi, il est propriétaire et animateur, avec son épouse Andrea Weisbrod, du project room parisien « café au lit » (<http://cafeaulit.de>). Vous trouverez des publications récentes sur <http://weiswald.com>.

## Octave Henri Marie MIRBEAU

Journaliste, critique d'art et écrivain (\* 16 février 1848 à Trévières, Calvados; † 16 février 1917 à Paris), était à son époque l'auteur de pièces de théâtre français les plus jouées en Allemagne. Aimé aussi bien que redouté, il a connu une célébrité européenne, tout en étant également apprécié et reconnu par les avant-gardes littéraires et artistiques. Journaliste influent et fort bien rémunéré, critique d'art défenseur des avant-gardes, pamphlétaire redouté, il a été aussi un romancier novateur, qui a contribué à l'évolution du genre romanesque, et un dramaturge, à la fois classique et moderne. Mais, après sa mort, il a traversé pendant un demi-siècle une période de purgatoire : il était visiblement trop dérangeant pour la classe dirigeante, tant sur le plan littéraire et esthétique que sur le plan politique et social. Littérairement incorrect, il était inclassable, (...) il incarnait une figure d'intellectuel critique (...). Lire l'article intégrale sur [http://fr.wikipedia.org/wiki/Octave\\_Mirbeau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Octave_Mirbeau)

# Infos pratiques

## **CIAC, 10 rue de la Belle Angèle / Pont-Aven**

Exposition du 2 au 24 avril 2011

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h (Entrée libre)

Accueil des classes et groupes sur réservations

contact@ciac-pa.com / 02 98 09 19 43

www.ciac-pa.com

## **Les Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven**

Mairie de Pont-Aven

Place de l'Hôtel de Ville / 29930 Pont-Aven

(+33)2 98 06 00 35

residence@pont-aven.fr

www.lesverrieres-pontaven.fr

Partenariat les Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven / CIAC.

Avec le soutien de la DRAC Auvergne.

Le CIAC et les Verrières sont membres du réseau Art Contemporain en Bretagne.



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
10 rue de la Belle Angèle  
29930 Pont-Aven  
tel : 02 98 09 10 45  
contact@ciac-pa.com

www.ciac-pa.com

